

Sabato 5 febbraio la giuria tecnica dell'Associazione Culturale di Fotografia "Obbiettivo immagine" di Gradisca d'Isonzo (GO) ha reso note le motivazioni delle foto scelte per l'inserimento nel proprio sito www.obbiettivoimmagine.com.

Tecnica:

foto n.9 Tommaso Balestra 2^AL



Particolarmente accurato ed equilibrato è l'utilizzo del controllo luce e dei chiaroscuri che contribuiscono a dare forza al soggetto principale: l'albero, che si staglia forte sull'orizzonte in una sorta di dominio su tutto. L'identificazione del soggetto principale viene facilitata non solo dal fatto che questo si trova nella cosiddetta "sezione aurea", ma anche dalla scelta dell'inquadratura che mette in evidenza la linea sinuosa del pendio e aiuta lo sguardo dell'osservatore a spostarsi dal punto basso a sinistra fino all'apice della collina a destra dove si trova l'elemento su cui finalmente si può indugiare; ma senza fermarsi, perché lo sguardo ritorna ora appagato anche verso la luce. Questo gioco di avanti-indietro è ciò che dà vigore e dinamicità a tutta l'immagine.

Composizione:

foto n. 12 Nikla Sbuelz 3^CL



La foto si distingue per l'attenta cura nella scelta dell'inquadratura che dà all'immagine un potente effetto grafico. Pur ridotti al minimo, ci sono tutti gli elementi indispensabili ad identificare l'oggetto e a capire il messaggio, o meglio l'invito, "ecologico". La scelta del taglio fotografico compone tutti gli elementi in modo da far quasi balzare fuori dallo sfondo il manubrio, che così in primo piano sembra quasi un invito a prenderlo e a saltare in sella!

Creatività:

foto n. 7 Dana Carata 3^DE



L'elemento interessante in questa foto è la scelta di mettere assieme elementi che in natura non lo sono con lo scopo di veicolare un messaggio. Questa ricerca ha infatti contribuito all'efficacia del messaggio. Lo sguardo dell'osservatore, infatti, se inizialmente viene catturato dalla maestosità dell'albero dipinto, viene poi dolcemente, ma con forza, guidato, verso ciò che è l'artefice di tanta rigogliosità: il cestino dei rifiuti traboccante di immondizia che è stata lì, e solo lì, raccolta. Il messaggio di eco-sostenibilità allora appare subito evidente e chiaro. La foto, inoltre, è resa dinamica dalla leggera inclinazione a destra del tronco e dei rami.

Segnalazione:

Foto n. 17 Pierluigi Venir 3^AE



La commissione tecnica di valutazione intende segnalare questa foto, nonostante sia stata eliminata dalla competizione in quanto giudicata fuori tema, poiché esprime al meglio tutte le categorie di valutazione:

- tecnica: la ridotta profondità di campo fa spiccare l'elemento principale della foto ma conferisce allo sfondo, fuori fuoco, una potente forza suggestiva
- composizione: la costruzione della scena con l'inquadratura del soggetto principale al centro rafforza il potere evocativo che l'autore intende suggerire, anche attraverso il testo, che in questo caso, però, risulta ridondante
- creatività: la ricerca di un significato che vada oltre i singoli elementi rappresentati.

Le foto resteranno esposte nell'atrio della scuola fino alla pubblicazione anche dei risultati del gradimento del pubblico.